

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБУК г.Москвы
«МДТ им. А.С. Пушкина»



В.И. Жуков

«01» сентября 2022 г.

**ПРАВИЛА ПРОДАЖИ ТЕАТРАЛЬНЫХ БИЛЕТОВ/АБОНЕМЕНТОВ
И ПОСЕЩЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Законом РФ от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом РФ от 18.07.2019 г. № 193 «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Гражданским кодексом Российской Федерации и регламентируют порядок продажи и возврата билетов/абонементов на спектакли, концерты, представления, творческие вечера, фестивали, конкурсы, экскурсии (далее—мероприятия), проводимые Государственным бюджетным учреждением культуры города Москвы «Московским драматическим театром имени А.С. Пушкина» (далее – Театр), а также правила посещения мероприятий Театра.

1.2. Настоящие Правила доводятся до сведения зрителей путем размещения в кассовом зале и на официальном сайте Театра <http://teatrpushkin.ru/> и являются договором публичной оферты. Покупка билета/абонемента является безоговорочным принятием зрителем всех условий оферты без каких-либо изъятий и/или ограничений и равносильно заключению письменного договора (п.3 ст. 434 ГК РФ). Настоящая оферта считается основным документом в официальных взаимоотношениях между Театром и зрителем по покупке-продаже билетов/абонементов.

1.3. Театр обязуется сделать все возможное, чтобы мероприятия, заявленные в афише, состоялись в назначенные дни и время, на должном техническом и художественном уровне. Администрация Театра оставляет за собой права вносить изменения в актерский состав мероприятий Театра без

предварительного уведомления. Изменения в актёрском составе не являются достаточным основанием для возврата билета/абонементов.

2. Порядок продажи театральных билетов/абонементов

2.1. Зритель может приобрести билеты на мероприятия в кассе Театра, на официальном сайте театра, у уполномоченных лиц и официальных представителей Театра*. Абонементы можно приобрести в кассе Театра и на официальном сайте театра.

2.2. Наличие билетов/абонементов на конкретные даты и мероприятия зритель может уточнить в кассе или на сайте Театра.

2.3. При покупке билетов/абонементов зритель имеет право получить исчерпывающую информацию о театральной постановке, наличии льгот, правилах посещения Театра.

2.4. Приобретая билет на мероприятие, проводимое Театром, покупатель подтверждает факт заключения договора возмездного оказания услуг в сфере культуры с исполнителем (Театром), а также согласие с данными Правилами. Договор возмездного оказания услуг оформляется путем выдачи покупателю билета/абонемента. Продажа билетов производится с применением контрольно-кассовой техники. При приобретении Билета в кассе зрителям с 01 июля 2019 года в обязательном порядке выдается кассовый чек в бумажном виде, который зритель обязан сохранять до конца мероприятия. Билет представляет собой документ установленной формы, содержащий информацию об условиях договора с потребителем.

Билет/абонемент содержит:

- а) наименование и вид услуги;
- б) время оказания услуги (время проведения мероприятия);
- в) место проведения мероприятия, а также место зрителя в зрительном зале;
- г) цену услуги, и иную, предоставляемую в соответствии с законодательством Российской Федерации информацию.

2.5. Покупка электронного билета/абонемента на сайте Театра.

2.5.1. Приобрести билет/абонемент в режиме реального времени зрители могут на официальном сайте Театра: <http://www.teatrpushkin.ru>. Сервис предоставлен ООО «МДТЗК».

2.5.2. Электронный билет/абонемент представляет собой цифровую запись в базе данных ООО «МДТЗК», подтверждающую бронирование и оплату билета/абонемента на соответствующее мероприятие. Материальным носителем билета/абонемента является файл бланка электронного билета/абонемента, который направляется на электронный адрес покупателя, указанный при оформлении заказа, и который необходимо распечатать или предъявить в виде PDF-документа с читаемым штрих-кодом/QR-кодом на экране мобильного устройства для посещения мероприятия. В случае копирования бланков электронных билетов/абонементов доступ на мероприятие будет открыт только по тому билету/абонементу, который был

предъявлен первым. По требованию администрации Театра зрители обязаны предъявить документ, удостоверяющий личность. В случае возникновения конфликтных ситуаций, связанных с копированием электронных билетов доступ на спектакль будет возможен только для зрителей, чьи данные (ФИО) указаны на билете.

3. Порядок возврата театральных билетов/абонементов

3.1. Возврат билетов/абонементов возможен по заявлению зрителя.

3.1.1. В случае отказа зрителя от посещения мероприятия по инициативе зрителя, возвращается:

- не позднее, чем за 10 дней до мероприятия – 100% от стоимости билета;
- менее чем за 10 дней, но не позднее чем за 5 дней до дня мероприятия – 50% от стоимости билета;
- менее чем за 5 дней, но не позднее чем за 3 дней до дня мероприятия – 30% от стоимости билета;
- менее чем за 3 дней до дня мероприятия возврат не осуществляется.

Для абонементов днем проведения зрелищного мероприятия является день проведения первого предусмотренного абонементом зрелищного мероприятия.

3.1.2. В случае отказа зрителя от посещения мероприятия в связи с документально подтвержденными обстоятельствами, связанными с болезнью зрителя, в связи со смертью лица, являющегося членом его семьи или его близким родственником в соответствии с Семейным кодексом Российской Федерации возвращается:

- не позднее 10 дней со дня принятия решения о возврате денежных средств - 100 % от стоимости билета (при представлении заявления с прилагаемыми документами, подтверждающими факт заболевания, факт смерти лица, являвшегося членом семьи либо близким родственником, иными документами не позднее дня проведения мероприятия. В случае невозможности предоставления документов, подтверждающих факт заболевания, зритель, факт смерти лица являвшегося членом семьи либо близким родственником, представляет такие документы в течение 14 дней со дня проведения мероприятия при условии, что заявление о возврате и иные документы представлены не позднее дня проведения мероприятия).

3.1.3. Особенности возврата электронного билета/абонемента, в том числе в части возможности подачи заявления о возврате в форме электронного документа могут определяться в соответствии с собственными правилами.

3.1.4. Способ возврата денежных средств определяется в соответствии с собственным порядком возврата

3.1.5. Форма заявления о возврате билетов/абонементов утверждается

Министерством культуры Российской Федерации (приказ Министерством культуры Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 351 «Об утверждении форм заявлений о возврате билетов (электронных билетов), абонементов (электронных абонементов) и экскурсионных путевок (электронных экскурсионных путевок), в том числе именных билетов, именных абонементов и именных экскурсионных путевок, по инициативе посетителя, в случае его болезни или смерти члена его семьи или близкого родственника, а также о переоформлении именного билета, именного абонемента и именной экскурсионной путевки на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия»).

3.1.6 Условия и порядок возврата билетов/абонементов не указанные в настоящем разделе определены постановлением Правительства Российской Федерации от 18.09.2020 N 1491 «Об утверждении Правил и условий возврата билетов, абонементов и экскурсионных путевок и переоформления на других лиц именных билетов, именных абонементов и именных экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия в случае отказа посетителя от их посещения».

3.1.7 Возврат билетов, приобретенных у официальных представителей Театра, по инициативе зрителя осуществляют только официальные представители Театра в соответствии с законодательством Российской Федерации и собственными условиям возврата.

3.2. В случаях замены, отмены или переноса мероприятия стоимость услуги по сдаваемым билетам/абонементам возмещается зрителю полностью (100%). Возврат денежных средств производится по месту приобретения билетов.

3.2.1. Билеты/билеты в составе абонемента принимаются в следующие сроки:

- при замене мероприятия - с момента официального оповещения** о замене мероприятия до начала замененного мероприятия;

- при переносе мероприятия – с момента официального оповещения и до времени и даты, объявленных администрацией Театра и представленных на сайте Театра, но не позднее начала перенесенного спектакля;

- при отмене мероприятия - с момента официального оповещения об отмене мероприятия и в срок до 10 календарных дней после отмененного мероприятия.

3.2.2. Театр осуществляет возврат только номинальной стоимости билетов/абонементов. Сервисный сбор, взимаемый официальными представителями за дополнительные услуги, Театр не возмещает.

3.2.3. Билеты, приобретенные у официальных представителей Театра, подлежат возврату по месту приобретения***.

3.3. Электронные билеты/абонементы, приобретенные на сайте театра, можно вернуть самостоятельно в личном кабинете, данные которого (логин и пароль) присылаются по адресу электронной почты зрителя вместе с электронным билетом. В случае возникновения затруднений и для помощи с оформлением возврата электронных билетов/абонементов необходимо

связаться с технической поддержкой по тел.: +7 495 134 77-77 или по e-mail: support@ticketland.ru. Денежные средства будут возвращены безналичным путем на то платежное средство, с которого была произведена оплата. При возврате электронных билетов возможно удержание сервисного сбора на условиях Пользовательского соглашения, размещенного: <https://www.ticketland.ru/landing/useragreement/>. Билетная касса Театра электронные билеты/абонементы к возврату не принимает.

3.4. Билеты, приобретенные организациями, подлежат возврату на основании и условиях заключенного договора с Театром.

3.5. В случае замены мероприятия билеты, приобретенные в кассе Театра, у уполномоченных лиц либо у официальных представителей Театра, считаются действительными, но по желанию покупателя могут подлежать обмену на замененное мероприятие.

3.6. Замена исполнителей в мероприятии не является основанием для сдачи билета/абонемента.

3.7. Администрация Театра не несет ответственность за поддельные билеты, абонементы и билеты, приобретенные у лиц, не являющихся официальными представителями Театра.

3.8. Неиспользованный театральный билет/абонемент не дает права входа на другие спектакли.

3.9. В случае опоздания на мероприятие по какой-либо причине касса Театра не возмещает покупателю стоимость услуги, указанной в билете/абонемента.

В случае повреждения, порчи и утраты билетов/абонемента дубликаты не выдаются и деньги не возвращаются.

4. Порядок посещения мероприятий

4.1. Вход в Театр осуществляется при наличии билета/абонемента.

4.2. Один билет/абонемент дает право посещения Театра одному человеку. На вечерние спектакли допускаются дети с 10 лет в сопровождении взрослого.

Все посещающие Театр зрители, вне зависимости от их возраста, в том числе при посещении детских мероприятий, должны иметь отдельный билет/абонемент. Необходимо учитывать возрастные рекомендации к спектаклям Театра.

4.3. Вход в театральное фойе доступен за 45 минут до начала мероприятия.

4.4. Лица в состоянии наркотического и алкогольного опьянения, а также в грязной и пачкающей одежде в Театр не допускаются.

4.5. При входе в Театр по требованию сотрудников Театра зрители обязаны предоставить к досмотру вносимые в Театр сумки, пакеты, рюкзаки,

свертки с целью выявления запрещенных к проносу в здание предметов. Лица, имеющие кардиостимуляторы и иные устройства медицинского назначения, при подходе к линии контроля обязаны сообщить об этом. К зрителям с ограниченной подвижностью применяется контроль ручным металлоискателем. В случае нежелания зрителя пройти контроль, администрация имеет право отказать ему в посещении Театра.

4.6. В Театр категорически запрещено проносить колюще-режущие предметы, оружие, средства самообороны, а также алкогольную продукцию.

4.7. Зритель обязан сдать в гардероб верхнюю одежду, габаритные сумки и пакеты. Все вещи принимаются в гардероб бесплатно. После окончания спектакля гардероб работает 30 минут.

4.8. Зритель обязан бережно относиться к имуществу Театра, а в случае причинения Театру материального ущерба – возместить его в полном объеме, в соответствии с законодательством РФ. В случае утраты зрителем номерного жетона (номерка), подтверждающего сдачу вещей на хранение в гардероб Театра, со зрителя взыскивается стоимость утраченного номерка в полном размере.

4.9. До начала мероприятия и в антракте в Театре работает буфет.

4.10. Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 23 февраля 2013 года № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» курение в здании Театра категорически запрещено.

4.11. Вход в зрительный зал возможен после первого звонка.

4.12. Запрещается входить в зрительный зал с едой и напитками.

4.13. После второго звонка зритель обязан отключить средства мобильной связи.

4.14. Зрители имеют право занимать в зрительном зале только места, обозначенные в билете. После третьего звонка вход на спектакли Филиала театра и в партер Основной сцены невозможен.

4.15. Во время спектакля запрещается ходить в зрительном зале, шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки, разговаривать по телефону. Родители или педагоги должны обеспечить, чтобы их дети не мешали просмотру спектакля другим зрителям. За нарушение порядка в зрительном зале администрация Театра имеет право потребовать от нарушителя выйти из зрительного зала и, в случае невыполнения требования, вывести его из зрительного зала.

4.16. После третьего звонка зритель не имеет право требовать от Театра предоставления места, обозначенного в билете, до антракта.

4.17. Спектакли являются интеллектуальной собственностью Театра и постановщиков. В целях обеспечения охраны авторских прав зрителям запрещается производить видео-, кино-, фотосъемку и аудиозапись спектакля без письменного разрешения администрации Театра.

4.18. Во время нахождения в Театре зрители обязаны соблюдать общественный порядок, правила театрального этикета и правила противопожарной безопасности.

4.19. Сотрудники Театра в праве документально фиксировать грубые нарушения данных Правил со стороны зрителей. Зрители, нарушающие данные правила, правила общественного порядка и противопожарной безопасности могут быть выдворены за пределы Театра и, по инициативе Театра, привлечены к административной ответственности.

4.20. По всем вопросам, связанным с посещением театральных мероприятий, регламентом взаимодействия с потребителями, зрители могут обратиться к заместителю директора по административной работе, дежурному администратору или позвонить по телефонам: 8(495)694-12-93 или 8(495)694-12-07.

***Официальные представители учреждения, осуществляющие продажу билетов по агентским договорам, заключенным с Государственным бюджетным учреждением культуры города Москвы «Московским драматическим театром имени А.С. Пушкина» в 2022 году:**

- ООО «МДТЗК» (www.ticketland.ru),
- ООО «КАССИР.РУ» (www.kassir.ru),
- ООО «СТС Эвентим РУ» (www.parter.ru),
- ООО «ОН ЛАЙН ДАТА ЦЕНТР» (www.bigbilet.ru),
- ООО «Театральные кассы «Дилявер»» (www.showmart.ru, www.dilyaver.ru),
- ООО «Вариот» (www.variot.ru),
- ООО «СмартБилет» (www.my.pochtabank.ru/buy-tickets),
- ООО «Компания Афиша» (www.afisha.ru),
- ООО «Тикет Бэст» (www.afisha.yandex.ru)
- Индивидуальный предприниматель Татаева Татьяна Петровна.

****Официальным оповещением является размещение объявления в кассовом фойе Театра, сообщения в социальных сетях, а также размещение объявлений на сайтах представителей Театра.**

*****За исключением случаев, когда иные правила предусмотрены двусторонним договором между Государственным бюджетным учреждением культуры города Москвы «Московским драматическим театром имени А.С. Пушкина» и организациями. В этих случаях об условиях возврата зрители получают информацию дополнительно по адресу электронной почты и/или на официальных сайтах представителей Театра.**