


СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Профкома
ГБУК г.Москвы
«МДТ им. А.С. Пушкина»


С.В. Ланбамин

«22» декабря 2016 года

Художественный руководитель
ГБУК г.Москвы
«МДТ им. А.С. Пушкина»


А.Е. Писарев

«22» декабря 2016 года

КОДЕКС

этики и служебного поведения работников

**Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы
«Московский драматический театр имени А.С. Пушкина»**

Исторические традиции «Московского драматического театра имени А.С. Пушкина» – это культурная основа, заложенная более ста лет назад, со времен Камерного театра. Это и традиции многих поколений, сформировавших особую культуру взаимоотношений как внутри Театра, так и взаимоотношений с гостями Театра – зрителями, благодаря и ради которых существует Театр.

1. Общие положения

1.1. Настоящий Кодекс этики и служебного поведения работников (далее – Кодекс) Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский драматический театр имени А.С. Пушкина» (далее – «Театр») в сфере культуры, разработан в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, Уставом Театра и является локальным нормативным документом Театра.

1.2. Настоящий Кодекс распространяется на всех работников Театра.

1.3. Настоящий Кодекс определяет совокупность морально-этических норм и принципов поведения работника Театра при исполнении им своих служебных обязанностей. Настоящий Кодекс направлен на обеспечение прав, достоинства личности, а также определяет высокую моральную ответственность работника Театра перед обществом за свою деятельность.

1.4. Каждый работник Театра должен принимать все необходимые меры для соблюдения положений настоящего Кодекса.

1.5. При поступлении на работу в Театр, гражданин знакомится с положениями Кодекса и обязуется соблюдать их в процессе своей профессиональной деятельности.

1.6. Данный Кодекс – это документ, разработанный с целью создания корпоративной культуры в Театре, поддержания авторитета Театра и продолжения традиций предшествующих поколений работников Театра.

1.7. Кодекс определяет основные принципы совместной жизнедеятельности работников Театра, которые должны включать уважительное, вежливое и заботливое отношение друг к другу и к окружающим.

1.8. Кодекс является документом, открытым для ознакомления всеми работниками Театра на информационных стендах подразделений Театра.

1.9. Данный Кодекс работников Театра определяет основные нормы профессиональной этики и служебного поведения, которые:

- регулируют отношения между работниками, защищают их человеческую ценность и достоинство,
- поддерживают качество профессиональной деятельности работников Театра и честь их профессии,
- содействуют укреплению авторитета работника Театра и обеспечению единой основы поведения работников Театра,
- повышают эффективность выполнения работником своих должностных обязанностей.

1.10. Знание и соблюдение работником Театра положений Кодекса является одним из критериев оценки качества его профессиональной деятельности.

2. Принципы и нормы профессионального поведения работника Театра

2.1. Настоящий Кодекс устанавливает обязательные для каждого работника Театра правила поведения при осуществлении им своей профессиональной деятельности, основанные на нравственных критериях и общепринятых культурных театральных традициях, а также в соответствии с нормами действующего законодательства Российской Федерации.

2.2. Никакое положение настоящего Кодекса не должно толковаться как предписывающее или допускающее совершение деяний, противоречащих требованиям действующего законодательства.

2.3. Деятельность работника Театра основывается на следующих принципах профессиональной этики:

- соблюдение законности; приоритет прав и интересов граждан,
- исполнение должностных обязанностей добросовестно и на высоком профессиональном уровне,
- соблюдение правил делового поведения,
- добросовестность и справедливость,
- конфиденциальность,
- объективность и беспристрастность,

- соблюдение общих нравственных норм.

2.4. Работники Театра способствуют сохранению, развитию и распространению культуры; поддерживают неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность, на гуманитарное и художественное образование.

2.5. Работники Театра содействуют приобщению детей и юношества к творчеству и культурному развитию; способствуют созданию произведений, способных воздействовать на нравственное воспитание детей и молодежи.

2.6. Среди работников Театра не допускаются проявления какой-либо дискриминации по полу, возрасту, национальной и религиозной принадлежности, стажу работы, образованию, социальному происхождению, имущественному положению, убеждениям, партийной принадлежности и др.

2.7. В своей профессиональной деятельности работники Театра обязаны руководствоваться нормами действующего законодательства Российской Федерации, соблюдать условия заключенных с ними трудовых договоров, соблюдать требования своих должностных инструкций и правил внутреннего трудового распорядка Театра.

3. Общие требования к соблюдению работником должностных обязанностей

При выполнении своих должностных обязанностей работник обязан придерживаться следующих правил поведения:

- добросовестно и на высоком профессиональном уровне исполнять свои должностные обязанности, соблюдая все требования действующего законодательства Российской Федерации в целях обеспечения эффективной работы в области культуры и реализации возложенных на него задач,

- осуществлять свою деятельность в пределах делегированных ему Театром полномочий,

- исключать действия, связанные с возможностью приобретения материальной или личной выгоды или влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) или иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению должностных обязанностей,

- быть корректным, внимательным, доброжелательным и вежливым с гражданами, а также в своих отношениях с вышестоящими руководителями, должностными лицами, коллегами и подчиненными,

- воздерживаться от публичных высказываний, суждений и оценок от имени Театра в отношении деятельности государственных и муниципальных органов, их руководителей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб репутации или авторитету Театра,

- создавать условия для развития добросовестной конкурентной среды в целях повышения эффективности, результативности закупок товаров, работ, услуг, обеспечения гласности и прозрачности осуществления таких закупок,

предотвращения коррупции и других злоупотреблений в сфере размещения государственного заказа.

4. Требования к работнику Театра при выполнении его профессиональных обязанностей

4.1. Работник Театра обязан соблюдать нормы делового этикета и служебного поведения в общении с коллегами и другими лицами, обратившимися в Театр, при исполнении должностных обязанностей, быть вежливым и приветливым в общении.

4.2. Работник Театра обязан соблюдать правила общения и предоставления информации по телефону.

4.3. Осуществляя свои должностные полномочия, работник должен управлять с пользой, эффективно и экономно вверенными ему финансовыми средствами, имуществом, материально-техническими и иными ресурсами, которые не могут им использоваться для личных целей.

4.4. Исходя из необходимости строгого соблюдения требований законодательства в сфере закупок товаров, работ, услуг и в целях предотвращения коррупции и других злоупотреблений в сфере закупок товаров, работ, услуг, работникам запрещается:

- при проведении процедур закупок товаров, работ, услуг вступать в какие-либо переговоры с потенциальными участниками закупок,
- создавать какими-либо действиями преимущественные условия для определенного круга участников закупок, в том числе для близких родственников должностных лиц,
- использовать должностное положение вопреки законным интересам Театра и государства в целом в целях получения материальной или личной выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц.

4.5. Работник Театра не имеет права злоупотреблять должностными полномочиями, склонять кого-либо к правонарушениям, в том числе имеющим коррупционную направленность.

4.6. Работник обязан:

- добросовестно выполнять должностные обязанности и нести личную ответственность за результаты своего труда,
- соблюдать трудовую дисциплину и правила безопасности труда,
- уважительно и корректно относиться к коллегам, руководителям и подчиненным,
- принимать конструктивную критику,
- проявлять нетерпимость к любым проявлениям коррупции,
- не допускать по отношению к работникам Театра каких-либо проявлений дискриминации по половым, политическим, религиозным и национальным мотивам при приеме на работу, оплате труда, продвижении по службе,

- воздерживаться от совершения и (или) участия в совершении коррупционных правонарушений в интересах или от имени Театра,
- незамедлительно информировать непосредственного руководителя/лицо, ответственное за реализацию антикоррупционной политике в Театре, о случаях склонения работника к совершению коррупционных правонарушений, а также о случаях совершения коррупционных правонарушений другими работниками, контрагентами Театра или иными лицами.

4.7. При осуществлении своих должностных обязанностей работник Театра должен действовать в строгом соответствии с законодательством Российской Федерации, соблюдать правила и процедуры, предусмотренные действующим законодательством и настоящим Кодексом; доводить до сведения вышестоящего руководителя информацию о любом возможном конфликте интересов. В случае если непосредственный руководитель должным образом не отреагировал на поученную от работника информацию, работнику следует обратиться к вышестоящему руководителю.

4.8. Работник Театра отвечает за организацию и состояние своего рабочего места, содержание его в надлежащем виде.

4.9. Работник Театра обязан соблюдать правила пожарной безопасности, требования техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.

5. Этика поведения в отношениях между руководителем и подчиненным

5.1. Создание конструктивных профессиональных отношений между руководителем и подчиненными необходимо для ежедневной эффективной работы Театра.

5.2. Работник Театра, наделенный организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам:

- должен быть для них образцом профессионализма, примером хорошего владения нормами этики и служебного поведения,
- не критиковать подчиненных в присутствии других работников, делать это конфиденциально,
- должен способствовать формированию и поддержанию в коллективе благоприятного для эффективной работы морально-психологического климата.

6. Заключительные положения

6.1. Каждый работник Театра (в том числе вновь принимаемые работники) должен быть ознакомлен с настоящим Кодексом.

6.2. Каждый работник должен следовать положения настоящего Кодекса.

6.3. За действие или бездействие, нарушающее положения настоящего Кодекса либо подрывающее репутацию Театра и его работников, работник может быть привлечен к дисциплинарной ответственности или иным мерам, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации,

также может быть поставлен вопрос о несоответствии данного сотрудника занимаемой должности.

6.4. Соблюдение положений Кодекса является значимым критерием для оценки трудовой деятельности сотрудника при проведении аттестации, принятии решений о поощрении, профессиональном или карьерном продвижении.

6.5. Если у сотрудника возникли какие-либо вопросы касательно применения норм и положений Кодекса, сложности в этической оценке своих действий и действий других сотрудников, то ему следует обратиться за разъяснениями к непосредственному руководителю и/или в Комиссию по соблюдению норм корпоративной этики и урегулированию конфликта интересов, в случае ее создания в Театре.

6.6. В свою очередь Театр гарантирует отсутствие негативных последствий для любого сделавшего сообщение о нарушениях положений Кодекса (в том числе какое-либо преследование или дискриминация). Нарушение анонимности такого сообщения является отдельным нарушением принципов настоящего Кодекса.

6.7. Театр ожидает, что любое заинтересованное лицо, не являющееся сотрудником Театра (например, поставщик продукции или услуг для Театра, инвестор и т.д.), также сообщит о ставших ему известными нарушениях со стороны сотрудника Театра.

6.8. Каждый сотрудник Театра в случае нарушения положений настоящего Кодекса имеет право на объективное расследование допущенных им отступлений от норм Кодекса, а также вправе получить результаты проведенного расследования и рекомендации по недопущению подобных нарушений в будущем.